

## NYHETER



Side>Show  
Medverkande konstnärer:  
Poste Restante (SE)  
The non existent Center (SE)  
Osynliga Teatern (SE)  
WochenKlausur (AT)  
Curatörer:  
Therese Kellner och Nina Överli

Den goda missionsen i Eksjö. The non existent center.

## KONST I SMÅLÄNDSKA STADSRUM

EYRA SMÅLÄNDSKA KOMMUNER öppnar i oktober en serie performativa konstprojekt under den gemensamma rubriken Side>Show. Det är Nässjö, Eksjö, Västlanda och Gislaved som tänker skaffa sig en plats på den svenska konstkartan genom detta samarbete med fyra konstnärsgrupper.

I över ett års tid har grupperna Poste Restante, The Non Existent Center, Osynliga teatern och Wochen Klausur arbetat i kommunerna för att skapa verk i det offentliga rummet. Curatorer för hela projektet är Therese Kellner och Nina Överli. Verken bygger på de möten och samtal som konstnärlerna haft i kommunen med civilsamhälle, föreläggning, kyrkan och politiker.

Side>Show ställer frågor om på vilket sätt konsten kan ägera i det offentliga rummet och införa positivitet i "samhällsmaskiniset". Genom lokala perspektiv och med fokus på tillhörighet, trygghet och tillgång till gemensamma rum, beaktar projektet den sociala och demografiska förändring som Sverige och

EYRA SMÅLÄNDSKA KOMMUNER öppnar Europa nu genomgård. De medverkande konstnärerna använder sig av metropolitisk aktivism, dramaturgi, journalistik och socialpsykologi för att underlätna specifika sociala strukturer och rekonstruera skeenden inom dessa där ordningen är skiftad.

LIVETLANDA FRAMTRÄDER gruppen Poste Restante med föreställningen De förtrondevälda. Genom en hörenäcka får besökarna vara med om ett kommunfullmäktigmöte. Poste Restante är en Stockholmsbaserad konstnärsgrupp bestående av konstnärerna Linn Hilda Lamberg, Stefan Åkesson och Erik Berg.

I Eksjö är det gruppen The Non Existent Center som skapat en interaktiv föreställning med titeln *Den goda misslönien* i Eksjö. En kursverksamhet förlagd till en gård i utkanten av Eksjö tar formen av ett samtal om vad man besitter som *Den goda handlingen*. The Non Existent Center är stationerad i Ställberg och består av elva personer. Gruppen har köpt en nedlagd



We all start as Strangers. Osynliga Teatern.



WochenKlausur med Smålandssterns asyboende, maj 2016. Foto: Oscar Poulsen.

POSTE RESTANTE, The Non Existent Center och Osynliga teatern är alla svenska konstnärsgrupper. I Gislaved däremot är det den österrikiska gruppen WochenKlausur som till sammans med asylsökande i Smålandssterns asylboende svarar för sin del av projektet. WochenKlausur har staden Wien som sin bas sedan 1993 då gruppen bildades. Tillsammans har man genomfört 39 olika projekt på en rad platser runt om i världen. •

Mer information på [www.side-show.se](http://www.side-show.se)